

RENTREZ !

Sélection de titres de la rentrée littéraire
présentée le samedi 9 septembre 2023
par Guénaël Boutouillet



©Données Electre

Médiathèque Diderot
85300 Challans

Les titres présentés seront prochainement disponibles en pôle littérature.

Surveillez régulièrement le plot des nouveautés 😊



Conquest
Allan, Nina
Tristram

Frank est un codeur informatique londonien passionné par la musique de Bach. Convaincu par des internautes d'avoir un rôle important à jouer dans une guerre extraterrestre, il se rend à Paris pour les rencontrer. Sa petite amie Rachel fait alors appel à une détective privée nommée Robin avec laquelle elle tente de le retrouver, avant de découvrir que la théorie de Frank pourrait bien être vraie.



Et vous passerez comme des vents fous
Arnaud, Clara
Actes Sud

Nouvelle au sein du Centre national de la biodiversité, Alma, éthologue, tente de faire sa place dans une équipe d'hommes. Dans les montagnes pyrénéennes, elle croise la route de Gaspard, berger hanté par la mort tragique d'Ilia, une bergère, survenue un an plus tôt. Les attaques à répétition d'une ourse ravivent de vives tensions dans la vallée.



La foudre
Bailly, Pierric
POL

Berger dans le Haut-Jura, John, trentenaire et en couple avec Héloïse, passe cinq mois par an dans les alpages. Lorsqu'il apprend qu'Alexandre Perrin, un ami de lycée, vétérinaire et militant écologiste, a tué son voisin, un chasseur de 20 ans, il quitte son refuge et reprend contact avec Nadia, l'épouse d'Alexandre et ancienne camarade. Une complicité amoureuse s'installe entre John et Nadia.



L'amour
Bégaudeau, François
Verticales

Un court roman qui retrace l'histoire d'amour entre Jeanne et Jacques Moreau. Ce couple en apparence ordinaire a toujours vécu dans la même ville à l'ouest de la France depuis sa rencontre au début des années 1970.



La source des fantômes
Benahmed Dahho, Yamina
Gallimard

A la fin de la guerre d'Algérie, les Benali s'installent à Fontayne, en Vendée. La narratrice, enfant à l'époque, évoque cette période marquée par les souvenirs d'une vie passée dans un autre pays, la langue arabe et les portraits de proches inconnus.



Les désarrois du professeur Mittelmann

Bonnargent, Eric

les Ed. du Sonneur

En septembre 2020, tandis qu'il arrive à l'âge de la retraite, Mittelmann, professeur de philosophie dans le secondaire, fait le bilan de sa carrière. Entré sans conviction dans l'Education nationale, il n'est jamais parvenu au succès que son ambition littéraire lui faisait espérer. Se remémorant son parcours, il prend conscience qu'il n'a pas su se montrer à la hauteur de ses idéaux.



Tout part à la nuit

Cabaret, Louis

Liana Levi

Divorcée après la condamnation de son mari pour braquage, Tiffanie élève seule ses deux enfants, travaille avec des personnes âgées et retrouve les copains de son ex-mari pour des soirées alcoolisées. Elle rencontre Marvin qui s'installe rapidement chez elle et se fait une place dans la famille. Seul Joris, 8 ans, se montre soupçonneux à l'égard de cet homme secret. Premier roman.



Le livre de la rentrée

Chomarat, Luc

la Manufacture de livres

L'éditeur Delafeuille doit trouver le livre idéal pour la rentrée littéraire. Son attention se porte sur le roman de Luc, un auteur misogyne qu'il connaît bien. Le texte est consacré à Delphine, la femme de Luc, dont l'éditeur s'éprend éperdument autant dans les lignes du roman que dans la vraie vie. Bien que tous lui rappellent l'impossibilité d'une idylle entre eux, son obsession grandit.



Le château des rentiers

Desarthe, Agnès

Ed. de l'Olivier

En se promenant dans le 13e arrondissement de Paris, Agnès, la narratrice, retrouve l'immeuble où ont vécu ses grands-parents, Boris et Tsila. Là, avec d'autres Juifs originaires d'Europe de l'Est, ils avaient recréé une sorte de vie en communauté, un phalanstère. Parcourant les époques et les générations, Agnès recompose l'utopie de ses ancêtres en superposant passé et présent.



Trust

Diaz, Hernan

Ed. de l'Olivier

Etats-Unis, années 1930. Après le krach boursier, une crise économique et sociale ravage le pays. Un homme, héritier d'une famille d'industriels devenu magnat de la finance, époux d'une fille d'aristocrates, semble avoir préservé sa fortune. Il préfère vivre à l'écart et se consacrer à ses affaires. Mais derrière cette apparence parfaite se cachent de sombres secrets. Prix Pulitzer 2023.



Le vieil incendie
Dusapin, Elisa Shua
Zoé

A 15 ans, Agathe a fui la maison familiale pour ne plus avoir à protéger Vera, sa soeur aphasique, de la méchanceté des autres, laissant cette dernière en tête à tête avec leur père dans une bâtisse en pleine nature. De retour dans le Périgord des années plus tard pour vider cette maison, elle retrouve une femme transformée, qui cuisine, lit Péric et communique grâce à son smartphone.



Désarter
Enard, Mathias
Actes Sud

Rivière de la Havel, près de Berlin, le 11 septembre 2001. Un colloque scientifique se déroule sur un petit paquebot en l'honneur de Paul Heudeber, mathématicien qui est resté fidèle à l'Allemagne de l'Est après la chute du mur. Pendant ce temps, au coeur d'un maquis méditerranéen, surgit un homme fourbu et sale. Ce soldat semble fuir sa propre violence mais une rencontre bouleverse sa vie.



J'ai 8 ans et je m'appelle Jean Rochefort
Fugère, Adèle
Buchet Chastel

Pour échapper à ses idées noires et se sentir mieux, Rosalie Pierredoux, 8 ans, se glisse dans la peau de Jean Rochefort. Peu à peu, Rosalie et Jean ne font plus qu'un. Premier roman.



Tasmania
Giordano, Paolo
Le Bruit du monde

Un journaliste venu à Paris pour couvrir le sommet sur le climat de 2015 tente de donner du sens à son existence suite aux attentats et à sa crise de couple. Il s'entoure de personnes atypiques : un physicien aventurier, un spécialiste des nuages, une reporter haute en couleur et un prêtre ayant rencontré la femme de sa vie. Tous recherchent leur Tasmanie, endroit où il est possible d'être sauvé.



Les naufragés du Wager
Grann, David
Ed. du sous-sol

En 1740, la frégate britannique HMS Wager est envoyée en mission sous le commandement du commodore Anson afin de piller la cargaison d'un galion espagnol. Le navire fait naufrage après avoir franchi le cap Horn. Les survivants trouvent refuge sur une île de Patagonie, où trois groupes se forment et s'affrontent. Certains d'entre eux rejoignent le Brésil, chacun rapportant sa version des faits.



Ceux qui ne meurent jamais

Grigorcea, Dana

Les Argonautes éditeur

De retour à B., une ancienne bourgade communiste au pied des Carpates où elle avait l'habitude de passer ses étés, une jeune artiste rencontre régulièrement et dans le plus grand secret le comte Dracula. Prix suisse de littérature 2022.



Rocky, dernier rivage

Gunzig, Thomas

Au diable Vauvert

En prévision de la fin des connexions et de l'épuisement des ressources, le milliardaire Fred s'est réfugié avec sa femme, ses deux enfants et un couple d'employés de maison argentins sur son île déserte. Il y a fait construire une somptueuse villa dotée du confort moderne et de nourriture. Mais en dehors de tout ce luxe, le reste du monde disparaît.

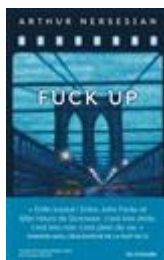


Les grands enfants

Moreira, Régis de Sa

Albin Michel

Un récit sur la création d'un blockbuster qui a bouleversé la planète par deux frères cinéastes, l'un qui fantasme, l'autre qui réalise. Bientôt, la multitude de leurs collaborateurs, les stars, les seconds rôles, la productrice et les petites mains, ainsi que le public, et même ceux qui n'ont pas vu le film, expriment eux aussi leur point de vue sur cette expérience hors du commun.



Fuck up

Nersesian, Arthur

La Croisée

Dans l'East Village des années 1980, un héros plus qu'imparfait, sans emploi, quitte sa petite amie et cherche sa voie. Il erre dans les cinémas miteux du quartier, squatte où il peut, s'invente des vies et rencontre de nombreux énergumènes : un écrivain raté, un yuppie de Wall Street, un éditeur snob ou encore un gourou New age. Premier roman.



Tout ce qui manque

Oiseau, Florent

Allary éditions

Quitté par Ana, sa compagne, le narrateur part de Paris pour s'installer dans un village isolé de Dordogne et écrire un roman qui lui donnerait une nouvelle chance de reconquérir la femme qu'il n'a cessé d'aimer.



Western

Pourchet, Maria

Stock

Mère célibataire à Paris, Aurore a un rythme de vie soutenu : entretiens avec la directrice d'école, avec ses supérieurs ou encore rendez-vous avec son amant. Alors, quand elle n'en peut plus, elle part se ressourcer avec son fils dans la maison maternelle, sur un causse du Sud-Ouest. Acteur reconnu, Alexis Zagner, la gueule du siècle, fuit également vers l'Ouest du pays afin d'éviter un scandale.



L'enfant dans le taxi

Prudhomme, Sylvain

Minuit

Le jour de l'enterrement de son grand-père, Simon apprend que celui-ci a eu un fils au lendemain de la Seconde Guerre mondiale dont il n'a jamais parlé à sa famille. Confronté à la solitude à cause de sa récente séparation, Simon se lance à la recherche ce grand-oncle abandonné. Il se rend sur les bords du lac de Constance où l'attendent quelques surprises.



Il faut toujours envisager la débâcle

Rivelaygue, Laurent

Calmann-Lévy

A la suite de son licenciement, un journaliste à tendance dépressive prend la décision d'écrire sur le Grêlé, un tueur et violeur de jeunes filles qui a sévi à Paris dans les années 1980-1990. Après s'être mis à lire tout ce qui concerne l'affaire, tout en correspondant avec des internautes sur un forum de discussion, il se lance dans une course effrénée pour découvrir l'identité du meurtrier.

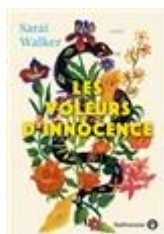


L'indésir

Tassy, Joséphine

L'Iconoclaste

Nuria vient de perdre sa mère. Dans les jours qui suivent l'incinération, elle part à la recherche de ceux qui ont partagé sa vie et découvre une femme insaisissable, solaire et fragile. La jeune fille revient sur ses propres souvenirs d'enfance, toutes les promesses et les rendez-vous non tenus et ce mécanisme d'autodéfense qu'elle a développé en se coupant de ses sentiments. Premier roman.



Les voleurs d'innocence

Walker, Sarai

Gallmeister

Dans les années 1950, une malédiction semble s'abattre sur la famille Chapel. Après la mort mystérieuse de l'aînée des six soeurs, la deuxième fille meurt à son tour. Belinda, la mère à l'esprit torturé, affirme avoir des dons de prédiction. Quant à Iris, la cadette, elle est prête à tout pour échapper à son funeste destin.

Raphaël Zamochnikoff
La maison
vénéneuse

roman Belfond



La maison véneuse
Zamochnikoff, Raphaël
Belfond

Arty, 11 ans, est persuadé que sa maison a tenté de l'étrangler. Les plans de celle-ci, qui était la première du lotissement, ont été dessinés par Paul, son père. L'enfant se demande si sa famille ressent également la menace, en particulier sa mère, une antiquaire. Aux côtés de ses amis, notamment de la magnétique Anna, et muni de cassettes vidéo, il se met en quête de réponses. Premier roman.
